FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Italiadomani
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito
#NEXTGENERATIONITALIA
I.C. LDV RONCHI
ISTITUTO COMPRENSIVO
"Leonardo da Vinci"
Via D'Annunzio, 18 - 34077 RONCHI DEI LEGIONARI
(GO) Tel.: 0481-777035
Codice meccanografico GOIC805009 – C.F. 81004210316
e-mail: GOIC805009@ISTRUZIONE.IT PEC: GOIC805009@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORIENTATIVO – ATTITUDINALI

IDONEITA' AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

L'esame orientativo – attitudinale per l'ammissione alla classe prima del percorso ad indirizzo musicale si svolge in una unica prova finalizzata, come da regolamento approvato dal Consiglio di Istituto del 30/10/2024, in attività specifiche per verificare le attitudini musicali:

1) Accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali-motivazionali e piccola prova strumentale;
2) Riconoscimento delle qualità del suono (altezza, intensità, timbro, durata);
3) Accertamento del senso ritmico;
4) Osservazione dell'orecchio musicale (intonazione);

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (MAX 15 PUNTI)

Di seguito si riportano le prove proposte con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione ed alle modalità della loro proposta.

Ciascuna proposta sarà anticipata da un esempio illustrato da un membro della commissione.

1) **Accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali-motivazionali e piccola prova strumentale;**

L'accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali-motivazionali ha l'obiettivo di mettere a proprio agio il candidato, permettendogli di ambientarsi, prendere confidenza con la commissione e affrontare pertanto le prove con il massimo della serenità. Contemporaneamente la commissione avrà modo di valutare la motivazione e l'interesse del candidato nei confronti del percorso musicale nonché di valutare eventuali predisposizioni e/o problematiche psico-fisiche che consentiranno un'adeguata assegnazione dello strumento.

2) **Riconoscimento delle qualità del suono**

Ascolto e discriminazione delle qualità del suono (altezza, intensità, timbro, durata) in ordine crescente di difficoltà.

Indicatori	N. quesiti	punteggi	Modalità di somministrazione
Ascolto ed identificazione di suoni a diversa altezza, intensità, durata e timbro.	**N. 4** moduli - altezza differenti suoni - intensità differenti suoni - durate differenti suoni - timbri diversi suoni	Quesito n. 1: punti 3 Quesito n. 2: punti 3 Quesito n. 3: punti 4 Quesito n. 4: punti 5 In caso di risposta errata non verrà attribuito il punteggio del relativo quesito.	Fatti sentire due suoni a differente altezza, intensità, durata e timbro, il candidato dovrà identificare il suono più grave o acuto, più piano o più forte, di durata più lunga o breve e lo strumento utilizzato.

3) Accertamento del senso ritmico

Ascolto e riproduzione di moduli ritmici con il battito delle mani di difficoltà progressivamente crescente.

Indicatori	N. quesiti	punteggi	Modalità di somministrazione
Ascolto e riproduzione di moduli ritmici con il battito delle mani di difficoltà progressivamente crescente.	**N. 4** moduli ritmici	Quesito n. 1: punti 3 Quesito n. 2: punti 3 Quesito n. 3: punti 4 Quesito n. 4: punti 5 In caso di risposta errata non verrà attribuito il punteggio del relativo quesito.	Sentito ogni singolo modulo ritmico il candidato dovrà riprodurlo con il battito delle mani. A fronte di errori e/o imprecisioni ciascun modulo verrà proposto max due volte.

3) Osservazione dell'orecchio musicale (intonazione);

Indicatori	N. quesiti	punteggi	Modalità di somministrazione
Ascolto riproduzione cantata di brevi incisi melodici di difficoltà progressivamente crescente.	**N. 4** incisi melodici	Quesito n. 1: punti 3 Quesito n. 2: punti 3 Quesito n. 3: punti 4 Quesito n. 4: punti 5 In caso di risposta errata non verrà attribuito il punteggio del relativo quesito.	Sentito ogni singolo inciso melodico eseguito al pianoforte e/o vocalmente da un membro della commissione il candidato dovrà riprodurlo con la propria voce. A fronte di errori e/o imprecisioni ciascun inciso verrà proposto max due volte.

Al termine della selezione, sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, e tenuto conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato, verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio e lo strumento assegnato.

Il giudizio della commissione è insindacabile.